

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Alonzo Magnolio Aguilar Raymundo</u>	CUI:	<u>1696-32261-1323</u>
Número de contrato:	<u>029-410-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>888-2025</u>
	<u>Servicios Profesionales Individuales en</u>		
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>General</u>	Nit del Contratista:	<u>67608256</u>
Número de Factura:	<u>1307199684</u>	Serie:	<u>D749D77E</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Mes de diciembre 2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q24,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

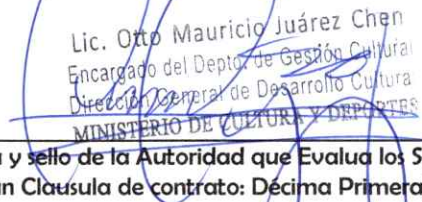
- Asesoré en el proceso de la elaboración del Plan de Trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegada al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún
- a) Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio y para atención de los Cuatro Pueblos de Guatemala.
 - b) Asesoré en el proceso de inducción al personal de recién ingreso para afianzar la calidad de los servicios culturales a prestar y al cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
 - c) Asesoré en la revisión de las acciones priorizadas y planificadas por Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato institucional.
- Asesoré en el seguimiento del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento
- d) institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
 - e) Asesoré en el proceso del cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC- por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.
 - f) Asesoré en el proceso de la elaboración de Planes de Actividades, garantizando la preparación, gestión y entrega de los informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación.
 - g) Asesoré en el proceso de la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de reuniones de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural.

- h) Asesoré en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- i) Asesoré en el proceso de afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para la atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana y sus Departamentos.
- j) Asesoré en otras actividades que le sean designadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural.

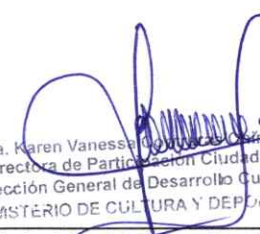
Alonzo Magnolio Aguilar Raymundo
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Alonzo Magnolio Aguilar Raymundo</u>	CUJ:	<u>1696-32261-1323</u>
Número de contrato:	<u>029-410-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>888-2025</u>
	<u>Servicios Profesionales Individuales en</u>		
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>General</u>	Nit del Contratista:	<u>67608256</u>
Número de Factura:	<u>1307199684</u>	Serie:	<u>D749D77E</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q24,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades Realizadas Durante el Periodo Comprendido:

- a) Asesoré en el proceso de la elaboración del Plan de Trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, apegada al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio y para atención de los Cuatro Pueblos de Guatemala.
- b) Asesoré en el proceso de inducción al personal de recién ingreso para afianzar la calidad de los servicios culturales a prestar y al cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- c) Asesoré en la revisión de las acciones priorizadas y planificadas por Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada, para el cumplimiento de los Ejes de Trabajo del Proyecto y atención de la pertinencia cultural según el mandato institucional.
- d) Asesoré en el seguimiento del cumplimiento de acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- e) Asesoré en el proceso del cumplimiento referente al mapeo efectivo de actores culturales para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC- por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.
- f) Asesoré en el proceso de la elaboración de Planes de Actividades, garantizando la preparación, gestión y entrega de los informes y documentación requerida para los procesos integrales de liquidación.
- g) Asesoré en el proceso de la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales de la región asignada para el establecimiento de reuniones de intervención cultural por las Casas de Desarrollo Cultural.

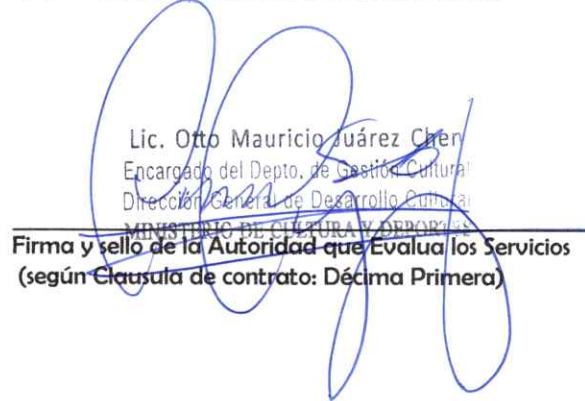
- h) Asesoré en la revisión y elaboración de notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las actividades programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- i) Asesoré en el proceso de afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales para la atención de los planes de la Dirección de Participación Ciudadana y sus Departamentos.
- j) Asesoré en otras actividades que le sean designadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural.

Alonzo Magnolio Aguilar Raymundo
Nombre Completo del Contratista





Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Depto. de Gestión Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Alonso Magnolio Aguilar Raymundo</u>	CUI:	<u>1696-32261-1323</u>
Número de contrato:	<u>029-410-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>888-2025</u>
	<u>Servicios Profesionales Individuales en</u>		
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>General</u>	Nit del Contratista:	<u>67608256</u>
Número de Factura:	<u>1307199684</u>	Serie:	<u>D749D77E</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q24,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para el Departamento de Gestión Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

a) Se logró asesorar en la revisión, fortalecimiento y ejecución de 3 Planes de trabajos de las Casas de Desarrollo Cultural del municipio de Playa Grande Ixcán del departamento de Quiché, municipios de San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas del departamento de Huehuetenango, para coordinar acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, ODS, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Normativas culturales vigentes y Plan Operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural, en beneficio a los Pueblos de la Región VII/Noroccidente de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

b) Se logró asesorar en la metodología y seguimiento a los 6 procesos de inducción al personal de las Casas de Desarrollo Cultural para afianzar la calidad de los servicios culturales a prestar y al cumplimiento efectivo de las responsabilidades requeridas en el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural y de acuerdo a los cuatro ejes temáticos: 1) Desarrollo Cultural, Artístico y Patrimonial; 2) Idiomas Nacionales, Literatura y Oralidad; 3) Emprendimientos Culturales y Creativos; y 4) Gestión Cultural, de la Región VII/Noroccidente. Asimismo, se garantizó el cumplimiento de responsabilidades administrativas (registro de actividades, entrega de informes), técnicas (planificación y ejecución de metodologías para la formación y promoción, seguimiento a procesos formativos) y operativas (coordinación con comunidades lingüísticas y apoyo logístico), requeridas en el marco del Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural de la Región VII/Noroccidente, lo que permitió consolidar la eficiencia y pertinencia en la prestación de los servicios, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

c) Se logró asesorar en la revisión de las 64 acciones priorizadas y planificadas por las 8 Casas de Desarrollo Cultural de la Región VII/Noroccidente, apegadas al mandato institucional y de acuerdo a los ejes de Trabajo del Proyecto: 1) Desarrollo Cultural, Artístico y Patrimonial; 2) Idiomas Nacionales, Literatura y Oralidad; 3) Emprendimientos Culturales y Creativos; y 4) Gestión Cultural en atención de la pertinencia cultural de la región, asegurando que las planificaciones incorporaran elementos identitarios, tradiciones, saberes y expresiones propias de cada comunidad, fortaleciendo la coherencia cultural y el impacto positivo en la población atendida, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

Se logró asesorar en el seguimiento del cumplimiento de las 64 acciones programadas, desenvolvimiento temático pertinente, posicionamiento institucional, relaciones interinstitucionales de la localidad y las relaciones internas del equipo de trabajo de las 8 Casas de Desarrollo Cultural de la Región VII/Noroccidente, realizando un monitoreo presencial y 16 monitoreo virtual, mecanismo que permitió fortalecer la prestación de los servicios culturales, evidenciando avances en legitimidad cultural y revitalización lingüística Maya Ixil, Kaqchikel, K'iche', Sakapulteko, Mam, Poptí y Q'anjob'al; asimismo, se destaca el impacto de la cosmovisión maya, el arte y la interculturalidad en el fortalecimiento identitarios de los municipios de Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas del departamento de Huehuetenango; San Juan Cotzal, Sacapulas, Santa Cruz del Quiché y Playa Grande Ixcán del departamento de Quiché, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

Se logró asesorar en el cumplimiento referente al mapeo efectivo de 75 actores culturales, registro de 15 artistas y actualización de 8 informes de Diagnóstico Sociocultural para la alimentación y difusión del Sistema de Información Cultural -SIC-, por parte de las 8 Casas de Desarrollo Cultural. Este proceso permitió visibilizar la diversidad de expresiones artísticas locales, reconocer a sus protagonistas y generar insumos estratégicos para la planificación cultural y la promoción del patrimonio inmaterial en la Región VII/Noroccidente, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

Se logró asesorar en la elaboración del Plan de Talleres Gastronómicos Sabores ancestrales quichelense impulsado por la Casa de Desarrollo Cultural de Santa Cruz del Quiché del departamento de Quiché y el Plan del Encuentro gastronómico para la Elaboración del Recetario de Platillos Ancestrales del Pueblo Poptí realizado por la Casa de Desarrollo Cultural de Jacaltenango del departamento de Huehuetenango, ambas actividades fueron realizadas como parte de la acción promoción y revitalización de la identidad cultural de los pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural, estructurados en 4 talleres presenciales cada uno con la participación de 40 personas de 2 municipios de la Región VII/Noroccidente, incluyendo jóvenes, comadronas y lideresas de las diferentes comunidades de las comunidades Maya K'iche', Poptí y el pueblo Ladino. Los talleres se realizaron durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del año 2025.

Se logró asesorar en la coordinación y articulación interinstitucional con los gobiernos locales de los municipios de Jacaltenango, San Pedro Necta, San Sebastián Huehuetenango y Santa Cruz Barillas del departamento de Huehuetenango; San Juan Cotzal, Sacapulas, Santa Cruz del Quiché y Playa Grande Ixcán del departamento de Quiché, así como con la sociedad civil, órganos comunitarios de los Consejos Comunitarios de Desarrollo COCODES, autoridades indígenas y organizaciones culturales incluyendo 30 grupos de convites, 10 asociaciones de pintores 8 asociaciones de comadronas y 8 directorios de actores culturales locales para el establecimiento de alianzas estratégicas orientadas a la intervención cultural en las 8 Casas de Desarrollo Cultural de la Región VII/Noroccidente, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

Se logró asesorar en la revisión y elaboración de 64 oficios, notas, cartas y demás documentación oficial requerida para las 64 actividades divididas de los productos y subproductos programadas en las Casas de Desarrollo Cultural de la Región VII/Noroccidente, atendiendo una cantidad de 2,250 población, garantizando su alineación con los lineamientos gráficos institucionales y la redacción conforme a los estándares institucionales, asegurando la gestión eficiente y ordenada de los procesos administrativos y culturales, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

Se logró asesorar en la implementación de estrategias para afianzar la vinculación del trabajo territorial con promotores culturales de los departamentos de Huehuetenango y Quiché, en atención a los planes de la Dirección de Participación Ciudadana y sus Departamentos. Asimismo, se coordinó la entrega de 1,600 ejemplares de libros de bolsillo de Miguel Ángel Asturias, coordinación de la participación de los artistas de la región VII al Certamen de Literatura, Arte y Cultura Guatemalteca GUATEPAZ 2025 en su etapa nacional y la coordinación de la realización del Encuentro de Conviteros, espacio que permitió fortalecer la transmisión de saberes, el intercambio de experiencias y la preservación de las prácticas tradicionales vinculadas a las cofradías y expresiones ceremoniales, consolidando así la articulación territorial y el fortalecimiento del patrimonio cultural en la región, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

- Se logró asesorar en actividades asignadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural: Certamen de Literatura, Arte y Cultura Guatepaz, cuarta edición en la etapa nacional, Encuentro de Conviteos 2025, Curso: Herramientas Tecnológicas Para Formadores, Seminario: Webinar "Políticas Culturales Municipales y la Vinculación Estratégica de Casas de Desarrollo Cultural para el Seguimiento Oportuno, 2 reuniones ordinarias del Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural COREDUR, 2 reuniones de ordinarias de la Junta Local de Servicio Cívico. Contribuyendo al fortalecimiento de la coordinación institucional y al cumplimiento de los objetivos estratégicos establecidos por la Dirección General de Desarrollo Cultural, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

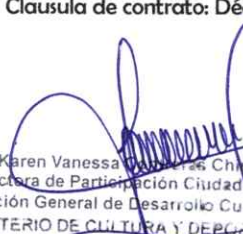
Alonzo Magnolio Aguilar Raymundo
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

